

15.45 (Zürich) Eröffnung des Konzerts.
stand. Plauderei von Hans Salz-
geber, Jenins.

15.50 (Zürich) Die zehn Minuten der
Landschaftsausstellung (Arthur Welti).

16.00 (Zürich)

Konzert der Pro Musica.

1. Erhart Ermatinger: Passions-
Kantate für Alt und Streich-
quartett.
2. Walter Lang: Divertimento für
Violine und Cello, op. 29: Alle-
gro - Vivacissimo - Andante -
Presto.
3. Huldr. Georg Fröh: Kleine So-
nate für Violine und Klavier:
Allegro - Andante - Presto.
4. Willi Burkhard: Suite für zwei
Violinen: Praeludium - Fuge -
Intermezzo Caprice - Fantasie -
Air - Rondo.
5. Ernst Hess: Quintett für Bass-
klarinette, zwei Violinen, Vio-
loncello und Kontrabass. Alle-
gro - Larghetto - Presto - Lar-
ghetto - Allegretto.

Ausführende: Maria Helbling (Alt),
Marianne Isler, Else Stüssi, Dora
Sudja (Violine), Gertrud Goos
(Viola), Georg Bauer (Bassklari-
nette), Alfred Baum (Klavier),
Robert Hunziker (Violoncello),
Hermann Voerke (Kontrabass).

17.00 (Zürich) Carl Spitteler und der
Humanismus. Vortrag von Dr.
Richard B. Matzig, Ascona.

17.25 (Zürich)

Konzert des Radio-Orchesters.

Leitung: H. Hofmann.

1. Beethoven: Ouverture zu «Pro-
metheus».
2. Mozart: Vier Sätze aus der

19.2.39

23

10

16